

## "De spanning en de lijflucht was te snijden!"

De spanning en de lijflucht was te snijden! Er was niks op de televisie, we gingen eerst maar eens in bad en uit verveling schoor ik mijn benen, arm en, rug, billen en tieten maar weer eens superglad en daarna ging ik mijn wenkbrauwen epilieren want de volgende ochtend zouden we er toch goed uit moeten zien als we de hoer wilden spelen en tenminste een paar klanten ergens zien op te scharrelen, want we waren broke blut. Daar na zijn we een paar dagen later verder gelift met een paar tough guys, mariniers, geil als boter, dus Russel had de tijd van zijn leven, die lag jaren voor op mij wat ervaring met mannen betrof, maar ik was nog erg shy in die tijd en had me nog maar een paar keer in mijn reet laten neuken. In New York kwamen we allemaal onze afgeleefde en afgeneukte geaffekteerde opgeschilderde nichten tegen die toch heel aardig voor ons waren. We speelden natuurlijk allemaal even hard de hoer om de eindjes aan elkaar te kunnen knopen, maar we hielden het hoofd omhoog en gingen met elke man met poen mee om te kunnen eten, want een sociale uitkering kreeg je niet zo maar, hooguit wat voedselbonnen of een kop soep van een organisatie van een kerk om hun schuldgevoelens te compenseren en dan schopten ze je weer de straat op en moest je maar zien hoe je je handhaafde. Zo ver ging die christelijke naaste liefde natuurlijk ook niet en als ze wisten dat ze met travestieten te maken hadden kreeg je niet eens een kop soep, die gooiden ze hooguit in je gezicht zodat je make up uitliep en dan zeiden nog wel pardon als homohaters zodat je weer van voren af aan kon beginnen met nog steeds een hongerige maag. Zes maanden later ontmoette ik Candy Darling, die me de weg wees in Greenwich Village, daar gingen we altijd naar toe omdat daar echt alles kon. Toen ik Candy Darling zag dacht ik: "Wauw! Wat een prachtig en verfijnd mens!" en daarna gooide een man een ijs hoorntje in haar gezicht omdat ze het niet goed vond dat hij met zijn hand onder haar rokken zat en aan haar tieten zat te wriemelen. Ze was nogal een dartel tiepe dus iedereen dacht gelijk van graaien maar en pik, ik heb je, daar valt wat te neuken! Elk weekend kwam ze naar de Village, ging naar het toilet, haalde de lingerie en damesspulletjes uit haar tas, maakte zich perfect op en ging er dan een weekend op los. Als ze naar huis ging haalde ze eerst die troep weer van haar gezicht af want in de jaren zestig was travestie volkomen out of the question, you know, het was bij de wet verboden om vrouwen kleding als man aan te trekken. Zelfs make up was voor een vent verboden, dus het ging er om dat je als travestiet zo geloofwaardig over kwam als maar mogelijk was en dat lukte je alleen als je er supervrouwelijk uit zag, daar trapte iedereen in! Als je dat lukte dan was je meteen een ster. Een superster! Dus Candy Darling en ik Holly Woodlawn waren vreselijk populair bij mannen en bij vrouwen. Iedereen wilde met ons gelijk naar bed, het liefst een triootje maken. Dat was dus elk weekend Big Fun. Je kent misschien nog wel die happening rond The Stonewall? Dat was helemaal geen homobar, maar een tent voor travestieten en die ging niet voor twee uur 's nachts open, anders kreeg je de verkeerde mensen binnen. De maffia was daar de baas en er werd flink protectie geld betaald zodat de tent niet in de hens werd gestoken door één van die brand stichters van the mob. Dan liep je als travestiet even het trapje af naar het souterrain en klopte op de deur alsof het een illegale kroeg uit The Twenties was, dan liet je heel even zien wie je was. Binnen was een lange bar en een juke box voor de muziek, dus als mannen zeggen dat ze erbij waren in The Stonewall vraag ik altijd: "O ja? Was jij d'r ook al bij, darling! Wauw, wat vreselijk interessant toch, honey! En wat voor jurk had jij die nacht aan? Of uit? En wat was de kleur van je lingerie? Toch zeker zwart, hoop ik? En waar koop jij je nylons?"

