

"Ik ben een beschroomde laatbloeier"

Ik ben en blijf een beschroomde laatbloeier en een ontzettend stoute jongen, die het volgens drs. M. uit Friesland flink achter zijn elleboog heeft met al zijn artistieke fratsen en gezegend is met een getroubleerde geest om over de streng gereformeerde Groningse kunstschilder H. te W., bij genaamd de miljonair op klompen maar helemaal te zwijgen want die beweerde in een bewogen smeekgebed eens voor het eten bij hem thuis dat ik mij al jaren bevond In De Laatste Duisternisse Der Duisternissens Die Ons Verstand Verduistert, Alwaar Het Vlees Niet Verteert En De Worm Knaagt Aan Het Gebeente!

U begrijpt het al: meneer had het over Uw toegewijde schrijver F. die de bescheidenheid èn bijkans de onnozelheid zelve is bij tijd en wijle.

Tieperende, griffermeerde E.O. dominees retoriek dat smeekgebed van H. te W. Religieuzerig gebral.

Van je griffermeerde of piëtistische gristullukke vrienden hoef je het niet te hebben, hè, Ruurd!

Ik begrijp uit die intieme omgang met de kortademige Frater Ambrosius, die goede vriend van Monseigneur Simonis, ook veel beter de eenzaamheid van de beladen Godsman en de goesting van de seksjuweel onbevredigde alleengaander voor intermenselijk contact wat doordouwen naar het ondernavelse betreft, te vaak resulterend in de wederzijdse handreiking naar elkanders intiem met een doortastendheid van grijpen wat je grijpen kunt en heb je eenmaal beet met je fiberglas vishengeltuig in het brakke vooronder dan is het hebben, houwwen, kutje kauwen en dat is niet misselijk, daar moet je iets aan doen als mens achter de kunstenaar, toch want voor je het weet heb je d ebek vol HPV virus of een bacteriële infectie. Waar gaat het dan om in het leven? De nood lenigen en daarna de zondaar stenigen. Welke actie kunnen we dan ondernemen? IK weet het wel als begaafde kunstenaar. Andermansvrouws kruis op je nemen, over berg en dal klinkt hoorngeschal, okee, je gaat lekker gewoon lekker je gang met die last op je schouders hoog op de gele wagen, kan jou wat verdommen zo lang er maar geen kinderen van kommen met je donderstraal, de meurende natte plek in je nek, eczeem, wat maakt het uit met de tuit, mij een biet, doet mij altijd denken aan de propaganda van het kortgeknipte feministischlesbisch leninistisch kutsap collectief, maar ga om mijnentwille niet direkt misbruik maken van mijn excellente positie want dan ben ik nog niet van zessen klaar en wordt het nachtwerk in het bloemenperk. Is dat ernstig? Zo lang je je kraag op zet; niets aan de hand. Gooi je de handdoek in de ring als het je teveel wordt dan is het stront in de tent en hommeles op de pier.