

"Oogkleppen tot aan de horizon"

Ze herkennen een unverfroren genie als Fred van der Wal nog niet ter plekke en een genie wordt nu eenmaal veel vergeven! Dat wel! Ze missen sowieso de Aha Erlebniss in hun simpele perceptie! Hou toch op! De kollegaatjes! Daar wil ik het maar liever helemaal niet over hebben! Oogkleppen tot aan de horizon en maar door klep peren als molenpaarden in de tredmolen van het alledaagse bestaan! Is dat wat een kunstenaar moet doen? En wat jou en je klas genootjes betreft... Leven aan de periferie van het gepredestineerde, onbenullige schoolmeestersbestaan, verder komen jullie toch niet in je kolere. Mijn leermeesters aan de Da Costa kweekschool te Bloemendaal heet ten niet voor niets niks, naks en notting en mijn Friese collegaatjes onbenul, onnozel en onvermogen! Ik noem ze altijd de drie ootjes!" Hij proest het na deze bekentenis uit van het lachen en haalt wat op het eerste gezicht een zakdoek lijkt, stukje onbestemd textiel uit zijn binnenzak. Bij nadere beschouwing blijkt het een spannende jarretel gordel te zijn. "O, pardon", zegt hij quasi verbaasd, "da's ook toevallig, alweer de verkeerde zak. Ik zocht een schone zakdoek. Ik moet natuurlijk die andere hebben!" en terwijl hij dat zegt trekt hij met een poker face een doorkijkbustehouder, miniem tangaslipje en een paar zwarte naadnylons tevoorschijn. "Gekocht voor eigen gebruik, maar dan wel bij de Hema, terwijl ik toch meestal Hunckemoller Lexis binnen stap voor de aanschaf van pikante lingerie of bij een exclusieve zaak in de Jacobsstraat te Leeuwarden waar ik moeiteloos van de paskamer gebruik kan maken, daar hoef je je tegenwoordig helemaal niet meer voor te schamen als manlijke lingerie liefhebber. Ik ken de dames van het bedienend personeel persoonlijk en de dames kennen mij! Als de eigen kontzak van hun te krappe jeans, die zo strak in het kruis zit dat hun perzik bijna gespleten wordt. Het zal best een lekker gevoel geven, hoor, dat zal allemaal wel, daar kun jij als jongedame beter over oordelen, maar 't blijft toch geen gezicht! Waarom trek je eigen lijf geen jurk aan je lijf aan in plaats van die vreselijke mosgroene skibroek met de elastiekjes onder de halve zool door? Soms wenst een verkoopster me zelfs veel plezier met het intieme kledingstuk of vraagt mij bij haar langs te komen! Vroeger was ik uitsluitend een lingeriefreak, maar de laatste tijd steeds meer een wild lak-, rubber- en leerbeest, daarom bezoek ik ook regelmatig alleen gekleed in een zwart leren riementuigje aan een honderiem op handen en voeten mij voort bewegend met Meester Tommygun uit Amsterdam The Wasteland Parties in Amsterdam! En dat hobbyisme in modderworstelen vooral niet te vergeten, want als je je ergens kunt uitleven...!" zegt hij verontschuldigend en glimlacht breeduit als hij mijn verwarring bemerkt. Ik heb als verslaggeefster helemaal niets met mannen die in lingerie modder worstelen, in riementuigjes rond paraderen, hetzij lak, rubber of leer dragen sinds ik de verkering met een aardrijkskundeleraar die travestiet bleek een week geleden uitmaakte toen ik hem betrapt voor de spiegel in mijn eigen lingerie gehuld in de slaapkamer van mijn studentenflat. Ik vermoed al snel dat mijn gesprekspartner mij poogt te shockeren, zoals ik wel verwacht had uit het mij toegestuurde schokkende, soms zelfs sinistere materiaal, over deze moreel lichtelijk los geslagen kunstenaar. Is hij wel de sadomasochistische bisxuele lingerie travestiet waarmee hij zichzelf zo graag identificeert en afficheert of alleen maar een poseur? Ik kan het mij nauwelijks voorstellen! Hij raast door: "Ik schaam me er niet voor! Helemaal niet! Je zou de oogverblindende glamourfotos eens van mij moeten zien die van mij gemaakt zijn door voor aanstaande foto grafen dertig jaar geleden, gekleed in jarretelgordel, damesslipje, nylon en bustehouder, rug, dijen, benen, buik en borst glad geschoren, geparfumeerd en ingeolied... een diva, jongedame, een diva, daar kunt U nog een punt aan zuigen met Uw jonge, onbeduidende leventje en onopgemaakte voorkomen! En dan dat haar van U! Het lijkt wel alsof een terminale tb lijder er zijn laatste rochuls in heeft uitge-spuugd! Coupe kippekut! O, is dat

nou gel? Ja, dat wist ik natuurlijk niet, ik ben al zo lang uit Nederland weg, al drie maanden. Die fotos van mij in lingerie hebben allemaal in de Candy, de Chick en de Centurion gestaan, net als mijn uit het artistieke leven gegrepen wil de verhalen en de reacties er op...bij bakken kwam het binnen. Menigeen wilde mondeling komen kennis maken, maar daar ben ik niet altijd van ge diend. Die uitwisseling van externe sekreties en overtollig spuug bij het tongkussen gaan aan mij voorbij nadat ik in 1968 een stevige druiper op liep. Als je die fotos eens wilt zien maken we toch een aparte afspraak? Iedereen mag ze zien en zijn of haar voordeel mee doen, hoor! Copyright free! Zoals het een vertegen woordiger van de Underground betaamt! The sixties forever! Ik wil ze ook wel per brief op stu ren. Ik ben de schaamte al lang voor bij! Nee, ik heb niets te verbergen; mijn echtgenote weet daar uiter aard helemaal het fijne van en dat is mooi mee genomen, want de meeste vrouwtjes moeten er niet zoveel van hebben als hun wederhelft in lingerie op de maat van zweepslagen van en met dominante of onder danige gevoelsgenoten allerlei uitzinnige bokkensprongen bij elkaar kaatst tijdens besloten bijeen komsten van de Landelijke SadoMasochistische Travestie & Transseksualiteits Vereniging "De Gouden Zweep", aktivi teiten die Godt en Het Dikke Boek vanaf den beginne streng verboden hebben, want als we daar aan be ginnen als gelovigen is het end zoek. Stel je voor! Alleen een paar ruim denkende goede vrienden en vriendinnen die gotzij dank bijna geheel taboeloos door het leven gaan zijn op de hoog te van mijn uit spattingen die begonnen op m'n veertiende levens jaar en zelfs in Frankrijk vol continu door gaan. Een goede vrien din (Ria V. te G.) van mij merkte jaren geleden terecht op: "Nou hebben wij vrouwen net de beha en de jarretelgordel als vrijge maakte vrouwen afgezworen en trekken jullie 'm weer aan!" Dat vond ze wel een grote teleurstelling! Hele hordes homo- en bisex uele mannen en vrouwen hebben altijd om mij heen gezwermd als bijen rond de honingpot vanaf mijn veer tiende! Daar kon ik met alle fatsoen geen nee tegen zeggen! Ze bleven aandringen!Je moest wel aan je eigen goesting tegemoet ko men! Wist U dat ik in de eerste klas van het christelijk lyceum in de Moreelsestraat te Amsterdam door klasgenoten verkracht ben in de kleedkamer van de gymzaal? Ik had er geen enkele moeite mee hoor! Ik heb ook geen verzet geboden! Integendeel! Ik denk dat ik ze zelfs heb uitgedaagd! Nee, daar heb ik geen trauma van over gehouden, hoor! Het was meer een puike leerschool voor later. Ik heb er zo mijn voor deel mee kun nen doen! Zal ik je die fotos van mijzelf in dameskleding toch nog even voor de zekerheid laten zien? Is puik illustratiemateriaal voor je artikel of die lessen maatschappijleer! Nee?" Ik bedank hem voor het aan bod en besluit ruim op afstand van deze vreemde, bizarre, ontaarde man te blijven en mij niet te laten mee slepen met zijn wilde fantasiën en af wijkende gedrag, hoe zeer mij dat ook boeit als buitenstaander en te denken geeft. Noemde de door hem bewonderde Ria Larivière, in- en inkeurige echtgenote van de direk teur van Christian Artists, die nog nimmer een scheve schaats heeft gereden in seksjuweel opzicht hem niet in een brief volkomen immoreel? En was hij daar niet weinig trots op? Hij wel!