

"Veel besproken geniaal kunstenaar verlaat Nederland (deel 3)"

VEEL BESPROKEN GENIAAL KUNSTENAAR VERLAAT NEDERLAND 2002 (DEEL 3)

Hij kan beter zijn! I er gelijk laten afhaken want dat is bij hem een overbodig wormvormig rudimentair ontwikkeld afgestorven aanhangsel. Vraag maar aan zijn echtgenote. Ik kots op alles wat gereformeerd is of waar de C van christelijk voor staat in kunstenaarsland, ook op Christian Artists. Nee; die kunnen bij mij niet meer stuk want dat zijn ze al! Van Seventer en Helmantel wel. Ze beweerden dat ik de schilderijen van Helmantel had gejat, maar ze konden niks bewijzen. Ik vond het zó schokkend die affaire. Achteraf bleek het allemaal een publiciteitsstunt van droplul van S. zelf in combinatie met de ex-Jezuïet Loek doktorandus Brons uit Amsterdam. Zijn ordinaire wijf handelt in porno grafie om de kunsthandel te bekostigen. Dáár doen brave kristenen met een uitgestreken smoel als Helmantel graag zaken mee, want geld stinkt niet! Een eeuwenoud kalvinisties principe! Loek Brons! Enfin, brons is nog geen platina of goud.

Die gereformeerde charletan Jan Maaskant met zijn artistieke flauwekul heeft zich volgens dat lulletje M.d.K. laatdunkend over mij uitgelaten zonder dat hij mij of mijn werk kent. Ik trap zo iemand met liefde het licht uit zijn ogen als karateka en zijn ballen door zijn bek de hemel in waar hij zegt zo in te geloven. Toen het CDA flink opgang maakte in de ze ventiger en tachtiger jaren hebben die gereformeerde schijthuizen eindelijk moed gevat en een kristallukke akdemie in Kampen opgericht. Daar kon iedereen zich aanmelden die af gewezen was bij andere akademies of geen voorbereidend diploma van het lager onder wijs had weten te bemachtigen. Zo werden honderden miljoenen aan subsidies er door heen gejaagd. Ze waren allemaal vreselijk gristelijk, vooral als de subsidies erdoor heen konden worden gejaagd, dat was toch maar belasting geld van de heidenen.