

" Niet dat ik ze ooit gesproken of gezien heb..."

Fred van der Wal: Ik liet in de jaren van het Volkskrantblog altijd graag mijn academisch gevormde critici aan het woord met hun kritiek op mijn werken en persoon. Niet dat ik ze ooit gesproken of gezien heb, zij hadden in elk geval hun academisch gevormde exclusieve meningen bij voorbaat al klaar en dat siert uiteindelijk de hoog opgeleide medemens:

Kritikus Penselenswaffelaar (ex-Volkskrantblogger) op Fred van der Wal.

Wonderbaarlijk hoe Flufie van der Walg (who is who in whatland?) in het verleden blijft hangen. een kleine blik op het door hem geplaatste levert op: herplaatsingen tot in het oneindige.... en allemaal geleuter en gezeur. Je moet toch wat als afgewezen in in de meeste opzichten. Ik noem hem: een slechte kunstenaar, een slechte schrijver, ruziezoeker uit foutief ego-constructie, en de klapper op de pijl is toch wel een slechte ega (over zijn vaderrol zwijg ik nog even), waar eega uiteindelijk achter kwam. Als pensionado -> uitgekotst aan alle kanten. Dan heb je het goed gedaan toch?

Fred van der Wal: Opzienbarende visie van deze mij vijandig gezinde ex-VKblogger op persoon en beeldend werk Fred van der Wal.

Heeft eerst genoemde ooit kennis genomen van het werk van deze internationale kunstenaar?

Kent deze merkwaardige kritikaster soms Fred van der Wal?

Welnee! Om deze reden kunnen wij vragen stellen bij het waarheids- en werkelijkheidsgehalte van salon socialisten met hunne kritiese uitingen van uit de extreem-linkse hoek op onze zo omstreden en veelgeplaagde kunstenaar.

Jawel, dat mogen we toch wel even zeggen!

Van nu af aan krijgt elke kritikaster van mij gelijk ook als hij/zij geen gelijk heeft. Maakt niet uit. Ze kunnen in het kunstenaarsplantsoen beter over je lullen dan van je vreten.

Zoals wij allen weten is de kunstenaar immer bereid tot vruchtbare discussie en hetgeen daar op kan volgen aan intimiteiten tussen de sexen. Ik raad Penselenswaffelaar aan om op mijn weblog in de reactieruimte zijn opzienbarende meningen voortaan neer te zetten.

Vanwege de diepgang van zijn academische visie zal ik zijn waardevol commentaar kopiëren in mijn reactieruimte om deze man meer exposure te geven. Waarom ook niet? Als iemand voor de vrijheid van meningsuiting en gelijke kansen voor man en vrouw is dan moeten wij de naam Fred van der Wal wel even in gulden letters vermelden.