

"Eerst verorbert hij een bak cornflakes met melk..."

Meestal staat onze oude, stramme, bebaarde bard vroeg op, richt zijn machtige geslacht op het midden van de pot, watert dankzij een onvaste hand voor het gemak over de bril heen, want van de waarschuwing Heren Doe De Bril Omhoog Want De Vrouwtjes Zitten Ook Graag Droog, heeft hij nog nooit gehoord en als ware kunstariest gewoon schijnt aan, knijpt na veel gesteun en gekreun de allerlaatste goudgele druppel uit zijn eeuwenoude knuppel, droogt zijn natte genotstaaf met een wc papiertje af waar hij even aan ruikt, want eigen lucht is lekkere lucht.

Klost in zijn mottige ochtendjas de trap af, sodommiert dankzij een vlak daarvoor gnoten super King Joint bijkans van de laatste treden en stampst verder door het huis over de plavuizen met vloerverwarming – zachtjes gaan de paardenvoetjes- en gaat na het ochtend ritueel van een hapje en een snapje, dus een kop Arabische koffie en een flinke joint hijgend, hikkend, boerend, steunend en kreunend aan een tekening werken. Zo nu en dan laat hij tussen de bedrijven door een drievoudige rabierelul forse boer, die klinkt als een kerkklok of een roffelende scheet. Eerst verorbert hij een bak cornflakes met melk, slikt een capsule Kucurma C 3, drie biergist tabletten, een echinacea tablet en een Glucosamine capsule. Onze kunstariest is van plan lang te blijven leven.

Daarna is het tekenen en schrijven tot een uur of twee om voor een volkoren boterhammetje te pauzeren en de post in te zien. Nee, er is weer geen porno boekje bij, dus wordt het niet van trekkenstein, daarna loopt hij schonkig rond in zijn ruim bemeten park dat zijn huis omgeeft en realiseert zich bij The Ole Oak Tree dat hij meer overleden dan levende artiesten kent en staat daar even bij stil om ter hunner nagedachtenis een yellow ribbon rond de oude eikenboom te binden. Doorgaans omarmt hij de boom als bomenfluisteraar om na een half uur verkwikt weer naar binnen te gaan. Een symbolische daad van recht zo die gaat dat boomfluisteren. Een krachtig, bezwerend ritueel dat hij van de platvoet indianen leerde toen hij jaren lang in de States leefde en werkte!