

"Telefoonnummers dwarrelden voor mijn ogen "

FRED VAN DER WAL: "EN DAN GING HET WEER VAN WHAMMMM, WEET JE WEL EN HAD IK WEER EEN PAAR KINKEN TE PAKKEN VOOR MIJN KANUS! SUIZEBOLLEN IS EEN KUNST APARTIEN HOE DAT VOELDE? GEWOON GOED! WAT HAD JIJ DAN GEDACHT? IK KOM ER EERLIJK VOOR UIT DAT IK EEN VAN DIE MANNEN BEN DIE HET LEKKER VINDEN OM DOOR EEN VROUW TE WORDEN AFGETUIGD, MAAR WEL LANGS LIJNEN VAN GELEIDELIJKHEID EN MET MATE, DUS NIET MEEDOGEN LOOS ER BOVEN OP ROSSEN EN TURVEN MET DE MATTENKLOPPER OF DEEGROLLER, WANT DAN STAP IK AF EN DOE IK AANGIFTE WEGENS MISHANDELING! ZE ZEIDEN ALTIJD AL TEGEN MIJ IN DE AMSTERDAMSE KROEGEN DAT IK EEN TIEPE WAS DIE OF EEN VERSCHRIKKELIJK PAK OP ZIJN SODE MIETER MOEST HEBBEN OF UREN LANG STEVIG PLAT GENEUKT EN DAT HEB IK GOED IN MIJN OREN GEKNOOPT DAT IS IN HET WESTEN DES LANDS AL JAREN LANG HEEL NORMAAL DAT DE MANNEN EEN TOONTJE LAGER ZINGEN TEGENOVER DE MEEDOGENLOOS MOOIE VROUW DIE DE ONDERDANIGE MANNEN VOOR ZICH LAAT KRUIPEN EN DAT WAIERT LANGZAAM UIT NAAR HET MIDDEN DES LANDS EN VAN DAARUIT NAAR BENEDEN TOT VER IN DE BOURGOGNE! IK ZIT GEOGRAFISCH GERAMD EN GE BEITELD UIT DIEN HOOFDE..."

POWEEM:

NERGENS BETER BIER

DAN IN CAFE DE EGELANTIER

KNOKKEN TOT IN DE HAL

EEN LOOIEN PIJP VOOR HET GEVAL

Ik kwam na dat betreurenswaardige incident op straat weer langzaam bij mijn positieven met een kop als een kanon waar een flinke buil op zat van de gummiknuppel omdat ik me verzet had tegen het wettige gezag nog voordat ik de politie auto was uit gesleurd in de verhoorkamer van het politiebureau in de Marnixstraat en merkte dat ik aan handen en voeten geboeid was; niks mis mee, want in het appartement van Meester Tom Tupperware, die als GrootMeester maar één devies had en dat was "Knijpen Tot Ze Piepen" en daarvoor een hele verdieping had ingericht als moderne, vrolijke folterruimte op SM grondslag met audio apparatuur, videoscherm, foto- en videocameras om de vorderingen van de slaaf c.q. slavin mee vast te leggen en vooral om de sessies achter af aldus goed te kunnen evalueren. In mijn leven werd ik zo vaak geboeid of geketend en wat er dan gebeurde daar was de derde graads ondervraging bij de recherche maar kinderspel bij, dus ik bleef de hele tijd lachen als een waanzinnige omdat ik er steeds meer schik in begon te krijgen. Het leek mij een spelletje en nam de rechercheurs niet serieus. Ik was als doorgewinterde S.M.-er heel wat gewend en kon optimaal incasseren, daar was ik tien tallen jaren op getraind door Meesters en Meesteressen in alle rangen en standen van achttien jaar tot tachtig, dat maakte mij niks uit. Ik ben zelfs één keer vorgeleid voor The Majestic Twelve, de discipelen van Satan, een geheim genootschap Top SM-ers van de bovenste plank. Pijn is fijn en met leer meer sfeer, zo eenkennig ben ik ook weer niet. Leeftijdsdiscriminatie was al tijd al verboden in S.M. kringen dus alles liep op rolletjes, nooit een arbeidsconflict gehad of gesijk over vakantie bonnen, die werden bij voorbaat al

afgepakt voor ik op knalroze pumps de kooi in ging, in dameslingerie gekleed en met de verplichte knalrode mond bal in, want ik heb praatjes voor tien zoals de lezer al lang weet en dat hoort niet in een SM relatie, daar is spreken zwijgen en zilver goud. Okee; ik kreeg in de verhooruimte heel wat doffe klappen recht op mijn bek met een telefoonboek, dat was normaal, dat had ik al zo vaak gezien in Amerikaanse films dat ik er bijna van in slaap viel zo flauw als het was. De telefoonnummers dwarrelden voor mijn ogen en ik kreeg helemaal een slag van de molen toen ik om de Gouden Gids vroeg in plaats van het telefoonboek van Parijs. Ze begonnen er echt op los te beuken. Mijn kunstgebit was er gelijk uitgeslagen en lag in tweeën gebroken op de grond zodat ik alleen nog maar kon mummelen in mijn waanzin dat ik nergens wat van af wist en geen idee had waar ik de afgelopen dagen was geweest behalve in de Casa Rosso elke avond bij het prijsneuken op het toneel en dan ging het weer van WHAMMMMM! Recht op de bek gepakt want wie niet horen wil moet voelen en de eigen wil staat achter de deur met een knuppel in zijn hand, naast moeder de vrouw met de deegroller paraat! En al weer ging het van WHAMMMMM!

© juni 2019, fredvanderwal, BasicPublishing.nl