

## " Kijk mij eens wat ik allemaal durf! (deel 2)"

**Hedy Lamarr, de Oostenrijks-Amerikaanse actrice, die zelf-moord pleegde door van de letter H van The Hollywood Sign af te springen uit wanhoop over haar uitblijvende roem bezocht eens een travestieclub**

Dory Previn heeft een lied aan haar gewijd. Hedy merkte eens op: "Ik ging naar een nachtclub en zei: Ik heb van mijn leven nog nooit zoveel mooie vrouwen bij elkaar gezien".

Haar metgezel zei: "Dat zijn helemaal geen vrouwen, maar mannen". Hedy Lamarr heeft dagen lang daarna nog verbijsterd rond gelopen over zoveel onverklaarbare schoonheid.

**Uw favoriete travestiet is de uit de Andy Warhol sien afkomstige wildebras Holly Woodlawn**

Holly Woodlawn is een levende travestie legende. Warhol regisseur Paul Morrissey noemde haar een "vulkaan van heftige energie, optimisme, humor, vrolijkheid, generositeit en een uniek talent".

Wat wil een mens nog meer om thuis geregeld over de vloer te hebben als stoeipoes! Toch stukken beter dan een gereformeerde suikerzoete Heerenveense ouderling met een uitgestreken eeuwig glimlachend smoel werk die zijn dochters tegen haar zin neukte onder het motto :op een ouwe fiets moet je het leren!

Woodlawn was de laatste superster van Andy Warhol. Op het hoogtepunt van haar roem feestte Holly in Studio 54 met the rich and the famous. Zij speelde in tien films en leidde een wild sexueel leven.

In haar huis in Hollywood Hills sprak een journaist gisteren na zijn vlucht naar L.A. nog even met de ontembare, onbekommerde, oog-verblindende en niet klein te krijgen Holly Woodlawn.

Op het toppunt van haar roem feestte ze jaren lang de nacht door met de perverse Warhol clan in de diskotheek Studio 54 te New York, middelpunt van alles wat excentriek, immoreel en pervers was.

Ik kijk naar de foto op pag. 113 van het boek "De wereld van de travestie" uitg. Gaade, 1995. Zij lijkt daar op die beroemde foto van Edie Sedgwick, die de filmaffiches sierde van de biografische film over Edie. De bijnaam van Holly Woodlawn was Holly Golightly en ik noem de haar altijd Holly Hobby omdat ze als ontembare travestiet maar één echte hobby had en dat was neuken met hetero mannen, maar dat is niet geheel en al ongebruikelijk in travestietenland.

Voor haar schreef Lou Reed "Walk on the wild side:"

Holly came from Miami, F-L-A,  
hitchhiked her way across the U.S.A.  
plucked her eyebrows on the way  
shaved her legs end then he was a she,  
she says:"Hey babe,take a walk on the wild side.

© oktober 2018, fredvanderwal, BasicPublishing.nl