

"Op klavier"

op klavier

licht kaatste

op klavier een

boogie woogie van plezier

in een subtiel touché

speelde schaduw

ongemerkt de partijen mee

de partituur

was niet voorhanden

a l'improviste voor wie geniet

een dansje werd

al snel gewaagd

voetjes gleden uit heden

pareerden in het

strijk en zet een

gezamenlijk voetengebed

van het totaal fysiek

bewegen is de kus

als laatste overeind gebleven

wil melker

28/07/2018

