

"Ze was door haar vorige vriendje ontmaagd"

Een aanhangster van de situationistische ethiek van Camus. Ze had zijn boeken gelezen.

Camus was een profeet voor haar.

Sartre God zelve.

Een bewijs hoe diep de existentialistische ideeën wortel hadden geschoten in de zestiger jaren generatie zonder dat de bronnen daarvan onderkend werden door de verkondigers van vrijheid-blij-heid filosofie.

De flower power generatie.

Tien jaar later waren ze verwelkt, gedrogeerd, krankzinnig, invalide of dood. Een bloemetje in de loop van een automatisch geweer zou een einde maken aan elk gewapend conflict volgens de verkondigers van de terug naar de natuur filosofie.

Uit het witte pakje Winnersjek draaide ze handig een sigaret.

'Mag ik er eentje van je bietsen?' vroeg hij.

'Ja, zo meteen als ik klaar ben. Weet je waarom ik Winner rook?' vroeg ze glimlachend.

'Geen idee. Omdat je het lekker vindt? Of omdat je halve zware van de Weduwe van Van Nelle te heavy vindt? Of niet van de kleur blauw houdt? Een pakje sigaretten te duur vindt?' vroeg hij.

'Nee, ik rook Winner omdat ik als vrouw geen verliezer ben en geen verliezers ken of wil kennen. Het is maar dat je het weet! Niet vergeten hoor, anders vergeet ik jou!' lachte ze.

'Hoe weet je dat je een winner bent?'

'Als je dat niet van jezelf weet ben je al bij voorbaat een verliezer. Ik weet het gewoon! Jij twijfelt aan alles! Dat is jouw bestaans- grond! Ik ken jouw tiepe. Adynamisch. Zal je niet ver mee komen!'

Ze was overtuigd van zichzelf.

In het begin vond ze niets aan sex, zei ze, maar nu kon ze er geen genoeg van krijgen. Ze was door haar vorige vriendje ontmaagd. Het eerste dat ze dacht was; is dit nu alles? Het leek hem vanzelf spreken dat een eerste ervaring niet direct een succes was. Alleen oefening baart kunst.

Te koop. Goed ingenaaid exemplaar op de veiling van het leven, in varkensleer gebonden, prima gebrocheerd, de paginas gedeeltelijk nog niet opengesneden, goud op snee met koperen sloten. ER viel het een en ander te ontdekken.

Een collector's item.

Zou hoge prijzen kunnen opbrengen als er genoeg bieders waren.

Een vrouw een moeilijk ontcijferbaar boekwerk?

Alsof het een tekst was in Gothische letters.

Na een paar dagen had je het onder de knie, hoorde hij van van Bob Smalhout.

© juni 2018, fredvanderwal, BasicPublishing.nl