

# "Miskend? Fred van der Wal? Is dat zo?"

FRED VAN DER WAL, 68, AUG. 2011, ST.-ANNAPAROCHIE

## VOLGENS FRIESE KUNSTENARES K.Z. IS FRED VAN DER WAL EEN MISKEND KUNSTENAAR. HOEZO MISKEND?

De kunstenaar hoorde via de Friese fotograaf Plooyer dat **Fred van der Wal** 3 tot 5 maal per week aan fitness training deed. De Friese kunstenaars vonden het belachelijk. Welke gevoelige kunstenaar deed aan sport? Niemand toch? De vol gevreten Friese kunstenaressen met olifantspoten, kwarkbillen, tietten tot op hun tenen, denken als schaamschorten, die TREURIG over de VOLVETTE venusheuvel hangen als schaam gordijnen, opoewangetjes, waren zelf voorzien van mannetjes thuis met scharregatjes en armpjes ter dikte van lucifershoutjes, lang dor haar, dat was artistiek onder die minkukels.

Kunstenaar K.Z. stuurde Fred van der Wal een spotprent van een uitgemergelde hasjroker met een joint in zijn bek die poogde een paar dumbbells van 1 kilo op te heffen. Boerenhufferige humor.

De Friese slappe kunstenaars, doorgaans half of heel gedroeeegdre ex-hippies die in wrakke hutten op de Oude- of Nieuwebildt dijk hokken, die nog geen deuk in een pakje halvarine slaan, zouden eens de bokshandschoenen mee moeten nemen voor een partijtje full contact karate sparren over 15 rondes. Ik sla ze als ex-bokser, karateka, jiu jitsuka en judoka allemaal vierkant in de poeier, draai hun bloedneus met de neusgaten wel even naar boven zodat ze bij regen vol lopen en leg daarna een verwurging aan als ze half groggy met hun tong uit de bek op het canvas liggen terwijl ik even het Turks knopen op ze beoefen als beroeps SM-er. En schreeuw dan in hun oor keihard: Het enige geluk ligt in de slavernij en als ze dan volzaam ja knikken krijgen ze me toch beuk, waar mijn kleine zusje van staat te kijken, want die kan er van mee praten.

Miskend? **Fred van der Wal?** Is dat zo? Wij geloven van niet als we onderstaande lijst van komende exposities even door nemen. De tegenwerking vanuit bepaalde kunstkringen in de Noordelijke provincies tegen Fred van der Wal is inmiddels al lang bekend en zal niet veranderen, want in het Noorden loopt alles en iedereen 50 jaar achter! Als de atoombom valt zit je dus hier prima!

Het etiket "miskend kunstenaar" wordt gemakkelijk gebruikt door de collega kunstenaars om andere kunstenaars te voorzien van ene etiket en uit te sluiten. Ik kreeg een mail van een Friese kunstenaar (**Wim Zorn**) hoe hij na veel werk ter bevordering van het wel en wee van de regionale dorpskunstenaars was behandeld door het bestuur en de "colleaatjes" van de kunstklup Fria. Het loog er niet om. Schofterig.

**Fred van der Wal:** "En dan denk ik weer met weemoed terug aan die dagen in de Vijftiger jaren op het hoogtepunt van de Koude Oorlog dat **Toby Rix en zijn Toeterix** uit de grijze luidsprekerkast van de draadomroep schalde ter huize van **Fred van der Wal** in de **Palestrinastraat 4 huis te Amsterdam**, een straat genoemd als tweede mooiste straat van de hoofdstad in een big city beauty contest waar vele ras Amsterdammers aan deel namen en terecht een monografie over verscheen, die in kleine oplage verscheen en nu geheel is uitverkocht, daar één van de prensjas van Oranje een der huizen bewoont en de buurt regelmatig afgegrensd wordt door zwaar bewapend beveiligingspersoneel om de telg te begeleiden naar zijn simpele kantoorjob per gepantserde limousine.

Slechts door het ankatzen van heel speciale relaties gelukte het Uw begaafde winterschilder Fred van der Wal een exemplaar van de monografie "Honderd Jaar Palestinastraat" te bemachtigen en te kopiëren op één van zijn scanners, want leg een Fred van der Wal iets in de weg en hij gaat door tot aan het gaatje om dan nadenkend even te stoppen, aan zijn wijsvinger te likken, deze op te steken om te weten uit welke hoek de wind waait en wel om de rotsen van het alledaagse bestaan opdat een ieder weet dat alles wat leeft en groeit altoos weer boeit. En dat hij hierin een profetische taak in heeft gevonden zal niemand met een broek vol naasteliefde meer ontkennen!"

SELECTIE SURREALISTISCH WERK FRED VAN DER WAL 1966 – 1976. IN DEZE PERIODE MAAKTE DE KUNSTENAAR EEN 110 SURREALISTISCHE WERKEN WAARVAN DE MEESTE VERKOCHT ZIJN. EEN 20 TAL OVERGEBLEVEN WERKEN ZIJN NU TE ZIEN IN GALERIE POMPON SINTANNAPAROCHIE

FRIESE KUNSTENARES K.Z. NOEMT **FRED VAN DER WAL** MISKEND KUNSTENAAR.

HIER DE FEITEN:

2009 Arti et Amicitiae, Amsterdam

Pulchri Studio, Den Haag

Castellum, Alphen a.d. Rijn

Pulchri Studio, Den Haag

Atelier Pompon, Sintannaparochie

2010 Arti et Amicitiae, Amsterdam

Atelier Pompon, Sintannaparochie

Pulchri Studio, Den Haag

Palais Ducal Nevers, Nevers

Haagse Kunstkring, Den Haag

2011 Pictura, Dordrecht

Arti et Amicitiae, Amsterdam

Pulchri Studio, Den Haag

Palais Ducal, Nevers

Galerie Francois d'Auvigny, Entrains sur Nohain

2012 Fryslanmuseum Leeuwarden

Arti et Amicitiae, Amsterdam

Pulchri Studio, Den Haag

Palais Ducal Nevers

HET ZIJN STERKE BENEN DIE DE WEELDE DRAGEN. KIJK MAAAR: IK HEB ZE!

© mei 2018, fredvanderwal, BasicPublishing.nl