

" Er waren brieven van lezers "

Zo bracht van der Wal tijdens zijn leven en werken als kunstenaar regel-matig verslag uit van wat hij zoal op zijn levensweg tegenkwam. Er waren brieven van lezers en Freds antwoorden daarop, brieven aan uitgevers over nieuwe uitgaven en herdrukken, oplagen, royalties en uitvoeringen, brieven aan dag- en weekbladen, waarin hij reageerde op wat andere bloggers in de media uit de losse pols vaak ten onrechte over hem hadden beweerd; soms schreef hij ze persoonlijk, bijvoorbeeld als ze een weblog verkeerd hadden begrepen, geestig bedoelde brieven naar moderators van een aantal weblogs om te klagen over een weblog waarin hij belachelijk werd gemaakt of aangevallen werd, brieven aan familieleden en aan ex-vriendinnen.

In het oog springt van der Wals belangstelling als neo-conservatief voor de christelijke cultuur en dan de evangelische richting, maar meer in het bijzonder de studie van Openbaringen, over de laatste dingen en daar-naast zijn familiegeschiedenis, met roots in Noord-Frankrijk en Friesland.

Fred van der Wal neemt in de Nederlandse literatuur en beeldende kunst een unieke plaats in. Hij heeft ondanks zijn zoeken naar vriendschap geen vrienden of relaties in het kunstenaarsplantsoen en blijkt daarmee excentriek, eigengereid, principieel, dwars, dwingend, cynisch, sceptisch en altijd weer uiterst origineel.

Een lone wolf en een literaire terrorist. Zijn boeken en brieven leveren hiervan onomwonden het bewijs.

Wat wil de lezer nog meer?

Enfin, ik zie u! Is het niet hier dan elders.