

# "Het witte doek blijft maagd"

het witte doek blijft maagd

kleur ik werkelijkheid

of is de verf bereid

daar vorm aan te geven

er grijst

tweeledigheid

in diepere nuancering

het penseel

mengt componenten

tot geheel

schaduw en contrast

kleden ieder met balans

die bij hem past

alleen het witte doek

blijft maagd

waar het om dromen gaat

wil melker

28/03/2013

[www.wilmelkerrafels.deds.nl](http://www.wilmelkerrafels.deds.nl)