

# "Kijk op de toekomst"

Kijk op de (mijn) toekomst

Een woord waar veel over te filosoferen valt en wat van vele zijden belicht kan worden. Om te beginnen is het een tijdspanne die rechtstreeks in verbinding staat en aansluit op *verleden* en *heden*. In werkelijkheid bevindt men zich lijfelijk altijd in het heden dat in zijn voortschrijding ook verleden wordt. Het verleden heeft een herkenbaarheid die ervaring heet. Daar kun je legio feiten uit naar voren halen en is een min of meer bekend terrein. Dit al te bezien vanuit een algemene en ruime blik

In de *toekomst* bevindt men zich nooit. Als je dit tijdperk denkt te betreden wordt het heden.

Als gevolg daarvan ligt er als het ware een vage waas over toekomst. Alles wat je erover zegt of denkt is min of meer speculatief en moet nog bewezen of bevestigd worden.

## De toekomst bezien vanuit...

De toekomst is vanuit zoveel gezichtspunten te belichten, dat het een hele studie vraagt om daar een compleet antwoord op te kunnen geven, als dit als dit ook al mogelijk is.

Interessant is om het vanuit een persoonlijk perspectief te bezien en daar de verwachtingen te laten spreken. En "spreken," verwacht geen pasklare antwoorden, maar calculeer een wens of voorziening in die grillig kan afwijken van het voorgesteld beeld.

## Factor leeftijd

Toekomst roept bij mij een beeld op van *nieuw, positief, verwachtingsvol, inspiratie*. Maar dat heeft alles te maken met een doorgaans tevreden gevoel over het verleden en het heden, dat bij mij overheerst. Wat heel bepalend is in de verwachtingen van de toekomst is de leeftijd. Op mijn drieënzeventig jaar heb ik geen Olympische droom meer, die ik als rijpe tiener echt had. Ook dit is weer een van die vele bepalende factoren. Sta je nog aan het begin of ben je al een eind gevorderd op het levenspad.

## Jeugd en toekomst

De jeugdige heeft wat tijdspanne betreft een ruime toekomst in het verschiet en zal dromen hebben met grote idealen. Door nog relatief weinig verleden en ervaring, zijn die niet altijd realistisch en vaak doordrenkt met vragen.

Veelzeggend en mooi geldt hier het vermaarde lied: "Que sera sera," gezongen door Doris Day waarin kinderlijke vragen aan de moeder worden gesteld als: "What will I be? Will I be pretty? Will I be riche? Will I be handsome?" De moeder, door het leven gepokt, dempt haar brandende vragen met enigszins geruststellend antwoord dat er geduldig afgewacht moet worden wat de toekomst biedt.

## Heden wordt steeds belangrijker

Als je ouder bent ga je meer in het heden denken. Mooie uitdrukkingen hiervoor zijn: "Pluk de dag!" en

“Geniet de momenten!” Toch blijf ik lichtelijk dromen over de toekomst en bepaalde idealen nastreven. In de eerste plaats omdat dit gewoon een eigenschap van me is en omdat het een zin aan het leven geeft. Als ik er één -heel toepasselijk hier- wil noemen is het de inspanning en wens om een leuk verhaal of gedicht te schrijven. In de eerste plaats voor mezelf en ook niet onbelangrijk, om enige bekoring bij de lezer op te roepen.

Bij elk toekomstideaal is het nuttig om de ervaringen uit het verleden even te raadplegen, die kunnen helpen bij het formuleren van de juiste beelden. Ik druk dat graag uit in de vorm van een gedicht.

## **Even keren op de meet**

Op de grens van gaan en komen

formuleren wij onze dromen

we blikken nog even om

naar het recht en krom

wat ging er nou verkeerd

wat hebben we geleerd

glijpte de mooie wensen

door de vingers van mensen

je had niet alles in de hand

huil geen moord en brand

soms doet het leven zeer

hoop het neemt een keer

het nieuwe daagt ons uit

ongewis waar je op stuit

het kan vriezen of dooien

Ik wens: “geniet het mooie!”

