

# "Help deze slechte lezer"

## Help deze slechte lezer a.u.b.

Inderdaad kwalificeer ik mij onder de categorie slechte lezers. Wel moet ik het begrip "slecht" iets verduidelijken, want ik geloof niet dat het gebrek ligt in het niet begrijpen van uw "meesterwerken," hoewel ik ook daarin mijn beperkingen heb. Nee, het betreft duidelijk het niet op kunnen brengen om een verhaal af te lezen. Na een geïnteresseerde start, soms gelokt door de titel, verdampst regelmatig de geestelijke cohesie met het verhaal. Meestal haak ik dan af of worstel me door de letterbox als een verdwaalde vreemdeling.

## Het verleidelijke stemmetje

Simpel gezegd, word ik dan niet "gepakt" door het verhaal en dwaalt mijn gedachte naar het "Hof van Eden." Ik heb bewondering en ben een beetje jaloers op hen, die deze zwakte niet kennen en het finishlint in "volle borst" doorbreken. Eigenlijk moet ik mij diep schamen als oud atleet en bevechter van soortgelijke onaangename gevoelens. Waarom kon ik toen wel weerstand bieden aan het verleidelijk stemmetje dat mij steeds influisterde: "Houd er toch mee op jongen!"

## Geen bedelaar

In een soort van radeloosheid ga ik nu een vriendelijk, doch klemmend beroep doen op die schrijvers om mij op een beminnelijke wijze trachten te treffen, met hun ongetwijfeld nobele schrijfsels. Waarschijnlijk is het ook wel een wens van deze poëten, om bloedarme lezers zoals ik, tot hun lezersschare te mogen rekenen. Eén van de redenen van publiceren is toch om gelezen te worden, nietwaar. Bovendien beschikken we over twee duimen, waarvan er altijd één beschikbaar is om het respect te bezegelen.

Ik wil mijn gebrek hierbij met enkele aandachtspunten toelichten, want hulp vragen zonder duidelijkheid is hetzelfde als roepen in een woestijn.

## Wensjes

Graag wil ik over de streep getrokken worden met een aanlokkelijke titel. Eén, die mijn nieuwsgierigheid of belangstelling toucheert. Wel graag één die ook het verhaal dekt, zodat ik niet al snel teleurgesteld wordt met de "beloofde gouden berg."

Een inleiding, die niet direct het verhaal al vertelt, maar zoals het woord al zegt "inleidt tot..."

Als het ware een soort warming up, zodat je klaar bent en gefocust op het lokkend "diner." Vooral ook niet te lang met onnodig verschoten kruit!

Een verhaal, waarbij je niet teveel uitwijdt en in herhaling valt. Bij voorkeur opgesmukt met metaforen die mij beroeren en mogelijk een huid bezorgen van onze grootste leverancier van eieren! Niet te lange zinnen zonder de leestekentjes, die mij geen kans geven even op adem te komen of mijn stomme leesstem het deinen op melodie van het kunstwerk ontnemen.

Een slotakkoord dat mij laat overzien wat mij zojuist is overkomen. Dat mij laat peinzen of glimlachen en zachte kreetjes ontlokt van: “Goh, Ja, Werkelijk...”

Slechts opgesmukt met enkele beelden, die eventueel het verhaal verrijken en niet de aandacht opeisen en mij afleiden van de geschreven boodschap.

Let wel, het is slechts een verzoek! Het antwoord is aan u!

© juni 2012, Mijler, BasicPublishing.nl