

"Verloren liefde"

Ze leerden elkaar kennen op het internet en na enige schermutselingen kwamen ze nader tot elkaar en ontsproot een ongeziene passionele relatie. Aangezien ze elkaar niet anders konden bereiken dan via een website voor gedichten lag het voor de hand dat deze plotselinge, onstuimige, alles verzengende liefde van deze twee brandende harten zich een uitweg zocht via die website en wat doe je dan anders dan dit hevige vuur omzetten in wereldbelangrijke poëtische ontboezemingen die nog tijdens je leven gerekend worden tot de belangrijkste literaire vondsten van deze nog jonge eeuw.

Een vuurwerk van passie rolde uit de tekstverwerker en de liefdesverklaringen vlogen over en weer in een taal zoals nog nooit gezien. De ene na de andere fantastische dichtregel vloede uit hun pennen en van daaruit over het wereldwijde web. Weldra stond de Poëziekrant tussen de reacties met een smeekbede voor een dubbelinterview wat de basis legde voor hun latere successen.

De literaire vulkaan en de wervelwind waren nu eenmaal natuurfenomenen die men niet kon negeren en al snel stond de eerste uitgever op de stoep met het voorschot in zijn hand, blij dat hij de geliefde poëzie van het tweetal mocht uitgeven. Niet lang daarna overspoelden lezers de boekwinkels die de grote toevloed aan klanten niet gewoon waren en extra personeel moesten aanwerven.

En daar waren de buitenlanders al, de Amerikanen voorop, altijd op de eerste rij als er een graantje te pikken viel. De wonderlijke schrijfsels van het duo veroverde stormenderhand en met zeven mijlslarzen de wereld en werd vlotjes in zesendertig talen vertaald en gelezen in de chicste bordelen van New York tot in Stanleystad.

Beatrix en Fabiola verklaarden openlijk dat ze hun hart verloren hadden en bekenden grote fans te zijn die alles gelezen hadden. Maar hij moest er niet van weten met zijn afkeer voor parasitaire instellingen zoals banken die welvaart en welzijn uit de maatschappij zuigen door hun niet te bevredigen geldhonger. Trix en Fab verklaarden even later dan ook al hun hebben en houden in de, door het monetaire systeem ontstane, bodemloze staatsputten te mieteren.

Promotie reizen werden georganiseerd en brachten onze gevierde helden langs alle wereldsteden waar zij overnachten in de suites van zes sterren hotels met een ongekennde luxe en tal van knipmessen die alles aandroegen wat ze maar konden bedenken. De papieren liefde kwam zo in het vlees en menig bed moest na hun doortocht hersteld worden.

Deze liefde werd als een virus waar iedereen aan bezweek. Geen Mexicaanse griep deze keer maar een virus dat de mensen zachter maakte, ze begonnen van zichzelf te houden en iedereen begon de anderen graag te zien op een manier die men niet gewoon was. Iets nieuw was neergedaald op aarde en een groot gevoel van ontspanning stroomde door mens en samenleving. Men moest er nog leren met omgaan, maar het volk was ontroerd. Filip en Alexander verklaarden niet langer de economie als heilig te zien maar de levende liefde die nu iedereen betoverde.

Ondertussen waren al lang de eerste berichten in kranten verschenen die ons tweetal voordroegen als dé kandidaten voor de Nobelprijs literatuur zodat de hoogst denkbare onderscheiding voor een schrijver binnen handbereik lag. Het leven lachte hen toe en zij lachten terug.

Maar helaas, driedubbel helaas, zij haakte af nog voor het begonnen was. Het ontkiemen door nuchter Hollands verstand verstoord, de liefde in haar hart ontkend en vermoord, het verlangen en de warmte in haar lijf geblust. Zij keerde terug naar haar dagelijkse bezigheden en zodoende is dit verhaal fantasie gebleven want het feest ging helemaal niet door.

© februari 2011, Jozef, BasicPublishing.nl