

"open dicht of toch open?"

geflipte flikkerlichten

tonen authentiek

beschenen ongezichten

dubbele mimiek

aan en uit aanschouw je

het niet en wel zijn

mogelijk wantrouw je

zowel stop- als sneltrein

wie zijn ogen dicht houdt

heeft er geen last van

als de machinist maar zicht houdt

gaat-ie volgens vast plan

vergeet niet uit te stappen met open ogen

© februari 2011, Alida, BasicPublishing.nl