

# "De kick van rood"

Dik anderhalf jaar publiceert ik met een behoorlijke regelmaat op deze site. Vierhonderd gedichten of verhalen zijn door mij ter lezing en desgewenst ter beoordeling aangeboden. Zoals bekend is het lezen en van commentaar voorzien een kwestie van keuze; het mag, maar hoeft niet.

Er zijn verschillende redenen waarom gedichten of verhalen niet gelezen worden, waarvan gebrek aan interesse en tijd de belangrijkste zijn, meen ik. Van de leden is het maar een beperkt gedeelte dat leest en ook regelmatig reacties geeft.

Het reageren, gebeurt meestal met bewoordingen, positief of negatief, en kan eventueel geaccentueerd worden met een zogenaamd "duimpje" groen of rood. De betekenis ervan is U ongetwijfeld bekend.

Als het goed is heeft het commentaar betrekking op het verhaal of gedicht en is de duim een versterking daarvan. Voor actieve leden die met interesse schrijven en lezen kan dit commentaar zinvol zijn. Er valt van te leren en daarvan kun je profijt hebben.

Er is nog veel te zeggen over de bewoordingen waarmee je reageert, maar daarover is door anderen al het nodige geschreven.

Waar het in feite om gaat is dat de reactie zuiver betrekking zou moeten hebben op het verhaal of het gedicht zelf en dat de schepper als persoon buiten beschouwing wordt gelaten. Ik durf hier wel te stellen dat dit, in deze constellatie, een illusie is. In een mensengroep als deze gaan steeds meer sociale contacten een rol spelen. Contacten van sympathie maar ook van afkeer hebben ongewild grote invloed. Als je dit doorziet en begrijpt is er best mee te leven en zie je ook de betrekkelijkheid van een score. (Soms is het hier zelfs gewenst wat rekening met de schrijver te houden.)

Ondanks het feit dat we allemaal deelgenoot zijn van dit fenomeen, moet er toch een streven zijn om de persoon zoveel mogelijk buiten beschouwing te laten en je te concentreren op het gedicht of verhaal.

Persoonlijk heb ik meer dan 2200 groene duimen gehad, waarvan de laatste maand 4 rode. Ik kan op één keer na, naar eer en geweten niet vaststellen dat de gedichten daartoe aanleiding gaven. Liever heb ik het niet, maar persoonlijk doet het me verder niet zo veel. Ik maak me drukker om de gulle schenker en zijn motieven. Hier is iets mis mee!

In mijn bruisende sportleven had dit rood op mij gewerkt als de rode lap op een stier. Nu word ik er een beetje moe van en is de kick meer een snik geworden.