

"?...Orgel"

Maandopdracht : orgel, andere site

?ORGEL

Verslagen zit Roentje voor zich uit te staren.

De boerderij was het verre einde nabij en de bewoners staan op punt het te gaan verliezen.

Jarenlang hadden ze gebikkeld om de boerderij staande te houden, maar Roentje kijkt achterom en gaat in de tijd terug van maar liefst tien jaar.

Toen was het begonnen, het dolle dwaze gedoe, toen werden de glazen geschonken en begonnen haar man Rein en de werklui te zuipen.

Roentje had het tegen willen houden, maar er reed dagelijks een bestelbusje aan en kiepte een paar flessen wodka op het pad en Rein wist niet hoe snel hij de flessen onder moest brengen tussen de varkens en paardenstallen.

In het midden staat een hooischoor met een echte hooiberg en daar verstopte hij de drank.

Roentje heeft niets in de gaten totdat Rein op een avond lallend de bijkeuken in komt.

Hij loopt regelrecht naar hun bed, terwijl het nog lang geen tijd was om te gaan slapen.

"Rein, wat doe jij nou" vraagt Roentje verbaast en duwde Rein van hun bedstee af.

"Man het is nog lang geen tijd om te pitten, de koeien moeten nog op stal, dus hopla lopen jij.

"Tralala, zingt Rein zijn lied, heimelijk vals en staat voor haar te zwieberen en te zwaaien.

"Kom vrouwke, laat die koeien lekker buiten staan, het is hartje lente, dus al die moeite om hen naar binnen te brengen is onzin, kom laten we samen ons bed in duiken, voordat boer Krelis, de buurman op de koffie komt"

"Wat een belachelijk voorstel is dat man en wat ruik je uit je mond, wat heb je in vredesnaam uitgespookt?"

"Ik was de bodem kwijt van mijn glas en heb er te diep ingekeken" grapt Rein en plofte wederom op de bedstee.

"Even slaapje doen, stil vrouw, enne heb je er toevallig nog een koud staan?"

Voordat Roentje antwoord kon geven, was Rein vertrokken en ze stond erbij en keek ernaar.

Wat is dit, wat gebeurd er, wat is er met Rein?

Ze trommelt alle werklieden op en brengt met hen de koeien op stal.

Sommige werklieden leken er niet echt bij te zijn, ze lalden onderling van plezier.

"Koffie, ik wil koffie" klinkt het vanuit de boerderij en manlief staat in zijn Adamskostuum in de voorkamer.

Roentje schrikt zich het apenzuur en sist "Trek onmiddellijk je kleren aan, wat bezielt je toch?" en kijkt hem vertwijfelt aan.

"Ik moet naar de stallen voor mijn drinken, ben over een uurtje terug" zegt Rein en hij verlaat als een speer de boerderij.

Roentje zit nu verslagen voor zich uit te staren en weet bijgod niet wat er met Rein aan de hand is.

Ze besluit hem te volgen, slaat een shawl om haar heen en rent met haar korte beentjes het erf af.

Ze hoort gestommel bij de hooischoor en ziet Rein de flessen naar binnen sjuwen en ze onder de hooiberg neerleggen.

Ze blijft verbaast kijken en hij zit voor de hooiberg met een fles aan zijn mond.

Wat is dit voor een gekkigheid, nog steeds dringt het niet tot haar door dat haar Rein een ?...orgel is.

Ze besluit 112 te bellen en een half uurtje later stonden er een leger politieauto's en twee ambulance's voor de hooischoor.

Rein wordt met kop en kont vastgepakt en met een boog in de ambulance gegooid.

Zo gebeurde het dus dat op deze schitterende lentedag boer Rein verwijderd werd uit zijn boerderij door vrouw Roentje.

Niet via Martplaats, van orgel te koop, niet verwijderd uit de Efteling, het waterorgel, maar haar eigen man, die zich ongemerkt ontpopt had als een drankorgel.
Zij besluit een gewoon orgel te kopen en speelde daar iedere avond haar wijsjes op.
Zij schreef ook haar grote besteller "Een drankorgel aan de haal" en werd wereldberoemd.
Een orgel brengt heel wat teweeg en toen blies ik dit verhaaltje uit en stuurde hem naar de schrijversgroep op.

© april 2010, Zonlicht, BasicPublishing.nl