

"De edelsteen"

in het puin
zag hij de edelsteen
hij was een kenner tenminste
dat beweerde iedereen

het afval dat hij onderzocht
bleek van een bekende
hij zag haar jong en niet verwend
alsof iets haar voor hem bestemde

ze leerden van elkaar de zon
de wind en ook verdriet waarderen
in het houden van vandaag
verlangden ze ook morgen te proberen

ze vereeuwigden gevoel
weefden uit een zoekend leven
een gezamenlijk besef in
het nieuw ontluikend geven

hun projectie was een vrouw
geboren uit gedeeld verlangen
onthutsend werd de werkelijkheid
want beiden bleken helaas mannen

wil melker
22/06/2009
www.wilmelkerrafels.deds.nl

© juni 2009, wil melker, BasicPublishing.nl