

# "Dat is allemaal een geweldige training"

Gefixeerd op gestoorden en linksgekkies? Nee die zie ik over het hoofd althoewel er uitzonderingen zijn. Ja, zo lust ik er ook nog wel eentje, zo'n vrouwtje die met één arm en één been buiten de bed rand naakt slaapt. Niet dat ik het zelf gezien heb want dat is een pure privé zaak en als ik niet uitgenodigd wordt dan hoort u mij niet en ziet u mij niet want als mevrouw me gaat missen dan ben ik toevallig net aan het pissen en als ze me begint roepen dan ben ik roffelend aan het poepen. Ik haak dus bij voorbaat af. Het leven heeft mij uit dien hoofde aanvankelijk dan ook weinig weelde gegund. Ik was dertig toen het een beetje begon te lopen, maar toen kwam het ook bij bakken binnen en ging het er bij bakken weer uit. Ik heb van uit de collegaatjes en het kunstbestel, de overheid, de galeriewereld enorme tegenwerking gehad, dat kunnen pretentieuze, inhoudsloze modekunstenaars of failliete kunsthandelaren als de modieuze Hansje Brulmans met zijn artistieke wanbeleid, die nog steeds zijn vinger in de dijk moet houden om rond te komen, helemaal niet begrijpen, hij exposeerde bij voorkeur rotsooi en tinnef, maar zo'n persoon is veroordeeld om als timmerman of rondvaartboot kapitein bij te beunen om de maatschappij een stuk droog brood af te dwingen in zijn houten tuinhuisje met een of andere relteef uit de kunst. Ik zeg het nog eenmaal; arreme mensen zijn slechte mensen anders waren ze niet arm en echte mannen houden ook van andere mannen om zich in te vermeien anders waren het toch geen echte mannen. Als je zo moet leven als arreme mensch, gotsalmetruttenbollen... Ik heb altijd moeten knokken voor de plaats waar ik nu sta, die is mij door geen mens gegund, laat staan door de collegaatjes, behalve door mijn geliefde die achter mij en mijn werk staat, nee ik ga me daar toch echt geen namen noemen, zeg, maar dat spreekt vanzelf, dat zou me helemaal wat moois wezen. Dat is allemaal een geweldige training geweest die tegenwerking. Zoiets als Boot Camp met de laars in je nek. Ik kan mijn veertigjarig jubileum als kunstenaar dit jaar vieren. Als U zin heeft... Het Kunstenaarschap met een grote K is een enorme luukse, die geen bestaanrecht heeft zonder een overdosis aan talent in het licht van de Eeuwige, dat beweren die stijle calvinisten altijd, maar zelf kunnen ze niks. En met die luuks aan sich houd ik mij voort durend maar bezig. En een protesten uit de fundamentalistisch gristelijke hoek van uit Christian Artists en de ex directeur van Art Revisited! Niet te kort. Ik krijg veel brieven van oprecht verontruste griffermeerde gristenmensen over mijn leven en werken en de enige weg die zij mij willen wijzen. Soms ook bedreigingen met brandstichting en fysiek geweld op puur gristelijke basis. Het calvinisme is de oorzaak van wereldoorlogen, omdat ze de liefde prediken met de Bijbel in de ene en de M16 in de andere hand, dat is bekend. Kijk maar naar de Amerikanen. Die ethische principes komen allemaal uit de loop van een geweer. In wezen verkeren we in deze Westerse samenleving in een enorme crisis en een veel ernstiger toestand dan we ons realiseren; we moeten van uit de subsidie verlenende cultuur ambtenarij namelijk kunst over kunst maken. Begrijpt U het? Ik niet!