

"De tijd is een factor van belang "

Als wij in aanmerking nemen dat een JSF straaljager per stuk bijna een half miljard gaat kosten wat is dan het bedrag aan subsidie voor kunstenaars daarbij vergeleken? Een jodenfooi! Bij het beeïndigen van de BKR hebben tenminste twee kunstenaars zelfmoord gepleegd. Ik geef toe dat het niet echt verstandig is, maar het is de druppel op de gloeiende plaat van een uitzichtsloos leven geweest dat de emmer des levens deed overlopen in het voorportaal van de dood. Scheppen riep hij doet van Au! Emmeren deden de meeste subsidie artiesten toch al hun hele leven. Mogelijk zouden deze mensen nu nog leven als het belachelijke bedrag van in 1986 135 miljoen gulden voor de hele BKR aankopen van een vierduizend doorgaans min vermogende artistiekelingen was gehandhaafd.

De tijd is een factor van belang in het kunstenaarsvak, wie langzaam werkt is in het nadeel van de vlottere kunstenaars en zal zich nooit kunnen handhaven met een baan als hoofd inkomen. Ik moet er niet aan denken; in de jaren zeventig had ik een productie van 17 stuks per jaar die door de BKR werd opgegeten en heel wat aanvragen om exposities in het buitenland heb ik om die reden moeten afzeggen. Indien ik een bij baan had gehad had ik een fractie van het aantal qua productie bereikt, maar ook de BKR was voor de serieuze kunstenaar een beperking. De tentoonstellingen in Duitsland, Engeland en de VS heb ik toen allemaal af moeten zeggen, zonder veel spijt overigens. U ziet dat ook een door de overheid gesubsidieerd bestaan of internationale exposities zo zijn nadelen heeft.